

**JORNAL PALCO CULTURAL: SESC THERMAS DE PRESIDENTE
PRUDENTE E O FOMENTO À CULTURA**

CAROLINE LAÍS O. C. M. MENDES

**JORNAL PALCO CULTURAL: SESC THERMAS DE PRESIDENTE
PRUDENTE E O FOMENTO À CULTURA**

CAROLINE LAÍS O. C. M. MENDES

Trabalho de Conclusão de Curso,
apresentado à Faculdade de Comunicação
Social, Curso Comunicação Social,
Universidade do Oeste Paulista, como
parte dos requisitos para a sua conclusão.
Área de concentração: Jornalismo

Orientadores: Prof. Homéro Ferreira e Prof.
Ms. Rogério do Amaral

302.2

Osório Coutinho Miranda Mendes, Caroline Laís.
Jornal Palco Cultural: Sesc Thermas de
Presidente Prudente E o Fomento à Cultura /
Caroline Laís O. C. M. Mendes – Presidente
Prudente, 2009.
n.º 215 :

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação
em Comunicação Social) – Universidade do
Oeste Paulista – UNOESTE: Presidente Prudente
– SP, 2009.

Bibliografia

I. Jornal Palco Cultural: Sesc Thermas de
Presidente Prudente: e o Fomento à Cultura .

CAROLINE LAÍS OSÓRIO COUTINHO MIRANDA MENDES

Jornal Palco Cultural: Sesc Thermas de Presidente Prudente e o Fomento à Cultura

Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado à Faculdade de Comunicação Social, Curso de Jornalismo, Universidade do Oeste Paulista, como parte dos requisitos para a sua conclusão.

Presidente Prudente, 15 de dezembro 2009

BANCA EXAMINADORA

Prof. Orientador Homéro Ferreira

Prof. Ms. Rogerio do Amaral

Prof. Thaisa Sallum Bacco

Prof. Ms. Marcelo Mota

Prof. Ms. Munir Jorge Felício

DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho aos meus pais, Paulo Miranda e Susana Mendes; e aos meus avôs Nilton Coutinho, em memória e Sergio Miranda, que sempre me apoiaram independente de quais eram as circunstâncias

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus, que nos piores momentos deu a paz que eu precisei e a força de continuar.

Aos meus pais Paulo Miranda e Susana Mendes, pelo incentivo, pelas brigas; enfim, sei que fizeram de tudo para que eu conseguisse terminar este trabalho.

Aos meus avôs, Nilton Coutinho, falecido em 2007, que sempre se orgulhou de mim e se foi sem estar presente quando gostaria de mostrar o resultado de tudo que ele sempre acreditou, e ao meu avô Sérgio Miranda, que me apoiou, escutou meus lamentos e me socorreu em todas as horas que eu precisei.

Agradeço ao meu namorado Tchago Kochenborger, por sempre estar presente, mesmo longe, quando eu precisei; por sempre me fazer sorrir quando estava com medo de não conseguir e, principalmente, por ter sido chave importantíssima. Eu te amo.

Faço um agradecimento especial ao Miguel Toninato, que me deu muito apoio na realização do trabalho, pois estava presente quando tive a idéia de montar um trabalho sobre o SESC, e toda equipe do Oeste Notícias, em especial Cristiano Oliveira, Adernil Sousa e Maria Luisa Chemin, que também sempre acreditaram no meu potencial. E ao próprio SESC pelo apoio proporcionado.

Finalizo meus agradecimentos com muito carinho à professora Thaisa Bacco, que me incentivou e me deu força desde o início, um dos grandes apoios que tive para concluir o projeto; e meus orientadores professor Rogério do Amaral e Homéro Ferreira, que, apesar das broncas, também acreditaram em mim e não me deixaram desistir, nem quando eu quis.

Agradeço a todos os professores da Facopp, à minha família, aos meus amigos e todos que me apoiaram durante todo esse tempo, ouvindo reclamações, passando por dias de stress, depressão e, mesmo assim, me ajudaram a ficar firme e forte. Obrigada a todos, de coração!

“Ame a arte em você e não você na arte”

Constantin Stanislavisk

RESUMO

Jornal Palco Cultural: Sesc Thermas de Presidente Prudente e o Fomento à Cultura

A presente pesquisa intitulada “Jornal Palco Cultural: Sesc Thermas de Presidente Prudente e o Fomento à cultura” apresenta um suplemento de jornal impresso do tamanho *berliner* no qual abordará a história da unidade do Sesc de Presidente Prudente, desde sua implantação na cidade, de junho de 2007 à junho de 2009. A metodologia aplicada na execução do corte teórico para produção da peça prática baseia-se na pesquisa qualitativa e análise de conteúdo. Levantamento de dados através de pesquisa bibliográfica, análise de documentos e também entrevista científica do tipo semi-aberta. Os resultados alcançados mostram uma mudança na área cultural desde a instalação do Sesc na cidade, apresentando as principais atividades culturais e como a instituição chega a toda população prudentina. A pesquisa trata também da perspectiva dos artistas quanto à presença da unidade e as melhorias na qualidade cultural do município.

Palavras-chave: Sesc, cultura, jornalismo impresso, suplemento, berliner.

ABSTRACT

The present research entitled *Jornal Palco Cultural: Sesc Thermas de Presidente Prudente e o Fomento à cultura*, presents a supplement paper with berliner size which will approach the history of Sesc from Presidente Prudente, from when it was created, in June 2007, until June 2009. The methods used from theory to production of the actual piece are based on quality research and content analysis, data originated from bibliographic research, documents and semi-open scientific interviews. The achieved results show a change in the cultural area since the installation of Sesc in town, presenting the most important cultural activities and the way the institution reaches the entire population of the city. The research also explains the artists' perspectives with the presence of Sesc and the improvements of cultural quality in town.

Key words: Sesc, culture, journalism, supplement, berliner.

LISTA DE SIGLAS

SESC	Serviço Social do Comércio
INSS	Instituto Nacional do Seguro Social
CNC	Centro Nacional de Cultura
TCC	Trabalho de Conclusão de Curso
UNOESTE	Universidade do Oeste Paulista
FACOPP	Faculdade de Comunicação Social Jornalista Roberto Marinho de Presidente Prudente
FENTEPP	Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente
SINCOMÉRCIO	Sindicato do Comércio Varejista
SUS	Sistema Único de Saúde

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	11
2 FUNDAMENTAÇÃO METODOLÓGICA.....	13
2.1 Problematização.....	13
2.2 Objetivo Geral.....	14
2.3 Objetivos Específicos.....	14
2.4 Justificativa.....	14
2.5 Metodologia.....	16
3 CULTURA.....	20
3.1 Teatro.....	24
3.2 Dança.....	29
3.3 Música.....	33
3.4 Artes Plásticas.....	35
4 SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO (SESC).....	42
4.1 Sesc Thermas de Presidente Prudente.....	45
4.2 Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente (FENTEPP).....	47
4.3 Virada Cultural Paulista.....	48
5 JORNALISMO IMPRESSO.....	50
5.1 Jornalismo no Brasil.....	54
5.2 Jornalismo Cultural.....	59
5.3 Elementos do Jornalismo Impresso.....	63
6 PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO GRÁFICA.....	67
6.1 Formato Berliner.....	69
6.2 Paginação.....	70
6.3 Designer Gráfico.....	71
6.4 Tipografia.....	72
6.5 Cores.....	73
7 MEMORIAL DESCRITIVO.....	75
7.1 Corte Teórico.....	76
7.2 A Peça Prática.....	77
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	81
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83
BIBLIOGRAFIA.....	86
APÊNDICE.....	87