

**REVISTA RETRATOS:**  
**OS 19 ANOS DO ASSENTAMENTO CHE GUEVARA**

**ALANA CAROLINA B. DA SILVA**  
**DIOLINDA ALVES DE SOUZA**  
**ERIKA DE PAULA**  
**ISABEL CRISTINA M. RISSATO**  
**MAGDA AP. V. CRUZ MORATA**

**REVISTA RETRATOS:**  
**OS 19 ANOS DO ASSENTAMENTO CHE GUEVARA**

**ALANA C. B. DA SILVA**  
**DIOLINDA A. DE SOUZA**  
**ERIKA DE PAULA**  
**ISABEL C. M. RISSATO**  
**MAGDA AP. V. C. MORATA**

Trabalho de Conclusão de Curso,  
apresentado à Faculdade de  
Comunicação Social “Jornalista  
Roberto Marinho”, Universidade do  
Oeste Paulista, como requisito para  
sua conclusão.

Área de concentração: Jornalismo

Orientadora:  
Ms. Lêda Márcia Litholdo

**ALANA CAROLINA BARBOSA DA SILVA  
DIOLINDA ALVES DE SOUZA  
ERIKA DE PAULA  
ISABEL CRISTINA MARCONDES RISSATO  
MAGDA APARECIDA VIEIRA DA CRUZ MORATA**

**REVISTA RETRATOS: OS 19 ANOS DO ASSENTAMENTO CHE GUEVARA**

Trabalho de Conclusão de Curso,  
apresentado à Faculdade de Comunicação  
Social “Jornalista Roberto Marinho”,  
Universidade do Oeste Paulista, como  
requisito parcial para sua conclusão.  
Área de concentração: Jornalismo

Pres. Prudente, 14 de dezembro de 2010.

**BANCA EXAMINADORA**

---

Profº Ms. Munir Jorge Felício

---

Profº Homéro Ferreira

---

Orientadora Profª. Ms. Lêda Márcia Litholdo

## DEDICATÓRIA

*Primeiramente, este trabalho é dedicado a Deus, pois foi Ele quem deu toda garra e força para superarmos todas as barreiras que foram encontradas pelo caminho durante estes quatro anos de estudo.*

*Aos nossos pais, parentes e amigos que tiveram papel fundamental neste trabalho, sempre apoiando para que este momento chegasse.*

*A todos os professores que passaram pela nossa vida dentro desta Faculdade, desde o tronco comum até a habilitação, e é claro que, em especial, para a nossa mestra Lêda Márcia Litholdo.*

## **AGRADECIMENTOS**

*Agradecemos a todos que acreditaram neste trabalho, e também aos que colaboraram de forma direta e indireta para que ele se concluísse.*

*Aos professores da FACOPP, em especial à Lêda Márcia Litholdo, Édima Mattos e Thaísa Bacco.*

*E claro que não poderíamos deixar de agradecer, aos integrantes do assentamento Che Guevara, que tiveram toda paciência do mundo com o grupo.*

[...]” *“É possível os assentados viverem dignamente dos frutos de seu trabalho?”*

Jurandir Zamberlam

## RESUMO

### REVISTA RETRATOS: Os 19 anos do assentamento Che Guevara

A presente pesquisa, intitulada “Revista Retratos: Os 19 anos do Assentamento Che Guevara”, tem como objetivo mostrar a história do Assentamento Che Guevara, que fica no município de Mirante do Paranapanema e que representou a primeira iniciativa de reforma agrária no Pontal do Paranapanema, conquista esta realizada pelo Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra (MST). Para a realização deste trabalho, foram feitas entrevistas em profundidade com os atuais e antigos moradores do assentamento e também com pessoas que participaram de forma direta ou indireta da construção do Che Guevara. Para registrar essa pesquisa, foi produzida a terceira edição da revista Retratos, cujas primeiras edições retrataram a história do teatro na região de Presidente Prudente e a história do carnaval de rua de Presidente Prudente, respectivamente. O trabalho foi desenvolvido utilizando-se do método de pesquisa qualitativa do tipo exploratória, onde o grupo se locomoveu até o assentamento e ao município de Teodoro Sampaio para realização da pesquisa de campo. Após a coleta deste material foi montada a estrutura da revista. Dentro da revista, foram utilizadas técnicas vistas na habilitação do curso como pauta, edição, entrevista, fotojornalismo e jornalismo de revista.

**Palavras-Chave:** Assentamento Che Guevara. Jornalismo de revista. Movimento sem-terra.

## **ABSTRACT**

### **PORTRAITS MAGAZINE: The 19-year Che Guevara settlement**

This present research entitled "Portraits Magazine: The 19-year Che Guevara settlement", aims to show the history of this settlement located in the town of Mirante do Paranapanema which represented the first initiative of agrarian reform in the Pontal do Paranapanema area. To record this research, it was produced the third edition of Portraits Magazine, and its first editions portrayed the history of theater in the area of Presidente Prudente and the history of its streets carnival, respectively. The study was conducted using the method of qualitative and exploratory research, with approach of bibliographic, documentary and field researching. Inside the magazine, the techniques used were seen in enabling the course like staff, publication, interviewing, photojournalism and magazine journalism.

**Keywords:** Che Guevara Settlement. Magazine journalism. Landless movement.



## **LISTA DE SIGLAS**

ANVB – Associação Nacional dos Violeiros do Brasil

CESP – Companhia Energética de São Paulo

CPT – Comissão Pastoral da Terra

CEBs – Comunidades Eclesiais de Base

FAO – Organização das Nações Unidas para a Agricultura

FACOPP – Faculdade de Comunicação Social de Presidente Prudente

FEPASA – Ferrovia Paulista S.A

ITESP – Instituto de Terras do Estado de São Paulo

MST – Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra

OAB – Ordem dos Advogados do Brasil

PNUD – Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento

PROBIC – Projeto de Iniciação Científica

UDR – União Democrática Ruralista

UNOESTE – Universidade do Oeste Paulista

## SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	11
2 FUNDAMENTAÇÃO METODOLÓGICA.....	12
2.1 Formulação do Problema.....	12
2.2 Justificativa.....	13
2.3 Objetivos.....	14
2.3.1 Objetivo geral.....	14
2.3.2 Objetivos específicos.....	14
2.4 Metodologia.....	15
3 A LUTA PELA TERRA E PELA REFORMA AGRÁRIA.....	17
3.1 Reforma Agrária.....	17
3.2 Questão Agrária no Brasil.....	18
3.3 A luta pela terra e o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra (MST).....	20
3.4 Questão agrária no Pontal do Paranapanema.....	23
3.5 A luta pela reforma agrária e o Assentamento Che Guevara.....	25
3.5.1 Educação.....	27
3.5.2 Economia.....	27
4 JORNALISMO.....	30
4.1 Jornalismo de Revista.....	31
4.1.1 História da revista.....	32
4.1.2 Momento de crise nos impressos.....	33
4.1.3 Revista no Brasil.....	34
4.1.4 Características da revista.....	35
4.2 Pauta.....	37
4.3 Entrevista.....	38
4.4 Edição.....	40
4.5 Fotojornalismo.....	42
5 PEÇA PRÁTICA.....	44
5.1 Memorial Descritivo.....	44
5.1.1 O início.....	44
5.1.2 Entrevistas.....	45
5.1.3 Nova etapa de entrevistas.....	47
5.1.4 E as entrevistas continuam.....	47
5.1.5 Entrevista com o advogado.....	49
5.1.6 Comemoração dos 19 anos do Assentamento Che Guevara.....	49
5.1.7 Entrevista com Diego Teixeira.....	50
5.1.8 Entrevistas na escola e no Laticínio Quatá.....	51
5.1.9 Entrevista com José Rainha Júnior.....	51
5.1.10 Entrevista com a vice-diretora.....	52
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	54
REFERÊNCIAS.....	55

APÊNDICES.....	58
ANEXOS.....	82