

REVISTA VIDERE: AGRIPINO LIMA. A HISTÓRIA
DE UM HOMEM POR TRÁS DA IMAGEM

BRUNA CINDY YAKABE
CAROLINA TOLLSTADIUS ARMELIN
JOSÉ ASSIS ALVES RIBEIRO

**REVISTA VIDERE: AGRIPINO LIMA. A HISTÓRIA
DE UM HOMEM POR TRÁS DA IMAGEM**

BRUNA CINDY YAKABE
CAROLINA TOLLSTADIUS ARMELIN
JOSÉ ASSIS ALVES RIBEIRO

Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado à Faculdade de Comunicação Social “Jornalista Roberto Marinho”, Curso de Jornalismo, Universidade do Oeste Paulista, como parte dos requisitos para a sua conclusão.

Orientador:
Prof. Especialista Roberto Ap. Mancuzo Silva Jr

**BRUNA CINDY YAKABE
CAROLINA TOLLSTADIUS ARMELIM
JOSÉ ASSIS ALVES RIBEIRO**

REVISTA VIDERE: AGRIPINO LIMA. A HISTÓRIA DE UM HOMEM POR TRÁS DA IMAGEM

Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado à Faculdade de Comunicação Social “Jornalista Roberto Marinho”, Curso de Jornalismo, Universidade do Oeste Paulista, como parte dos requisitos para a sua conclusão.

Presidente Prudente, 03 de novembro de 2009

BANCA EXAMINADORA

Prof. Orientador Especialista Roberto Ap. Mancuzo Silva Jr.

Prof. Especialista Carolina Zoccolaro Costa Mancuzo

Prof. Homéro Ferreira

Prof. Mestre Paulo Henrique de Barros Miguel

DEDICATÓRIA

À Agripino de Oliveira Lima Filho

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a Deus, que nos forneceu toda a energia necessária durante a jornada e pelos obstáculos que Ele colocou em nossos caminhos, para nos proporcionar experiência e superação. Aos nossos pais principalmente pelas palavras de incentivo e carinho, mas também pelo investimento e credibilidade que confiaram ao nosso futuro. À Marcos Kleber, que com muito amor deu ao grupo todo o suporte que lhe cabia proporcionar, seja emocional, seja técnico. Aos vários professores pela orientação. Aos funcionários da faculdade, Edivani, Edivaldo e Chico, pela ajuda que não tem preço. Aos entrevistados, que abriram as portas de sua sabedoria e de lembranças de sua vida, que sem elas não seria possível a realização desse trabalho.

“As imagens nos trazem de volta o espírito de uma época. Elas não são meras ‘ilustrações’, mas fontes históricas primárias que, em conjunto com o texto, enriquecem qualquer biografia.”

Boris Kossoy

RESUMO

Revista *Videre*: Agripino Lima. A história de um homem por trás da imagem

Este Trabalho de Conclusão de Curso tem como objetivo dar continuidade à revista fotodocumental *Videre*, com sua primeira edição produzida em um Trabalho de Conclusão de Curso desenvolvido em 2008. O segundo número trata da recuperação de fragmentos históricos, por meio de fotografias, da trajetória de Agripino de Oliveira Lima Filho. Tem como pontos fundamentais reconstituir o caminho percorrido por ele até chegar a Presidente Prudente; sua ascensão política; seu empreendedorismo e sua ligação com a religião. Como embasamentos para a pesquisa foram utilizados: bibliografias específicas de jornalismo, fotografia e relacionados com a história da cidade, além de realizadas pesquisas documentais, coleta e análise de dados. Foram realizadas entrevistas com profissionais das áreas pertinentes à pesquisa e com o personagem foco do trabalho, bem como com outras fontes que mantem relação com o tema. Usa-se neste estudo como metodologia a pesquisa qualitativa do tipo exploratória, que serve de guia para manter o foco do trabalho e a consequente obtenção de resultados. Assim, torna-se possível a apresentação de uma peça jornalística que pretende servir como instrumento para pesquisas futuras relativas ao gênero trabalhado, bem como catalogar a história de Agripino de Oliveira Lima Filho, até então fragmentada e dispersa em arquivos diversos e que poderá suprir a necessidade de conhecimento desta memória na população prudentina.

Palavras-chave: Fotografia. Documentação. Fonte de pesquisa. Agripino de Oliveira Lima. Jornalismo de Revista.

ABSTRACT

***Videre* Magazine: Agripino Lima. The story of a man beyond the image**

This course's conclusion of work has the objective of continuing the fotodocumental *Videre* magazine. The first edition was produced in a course's conclusion of work in 2008. The second number sets on recuperate historical pieces, through pictures, of the way of Agripino de Oliveira Lima Filho. It's fundamental points are to rebuild his career until arrive in Presidente Prudente, his political's life, accountant's life and his faith. Bibliographies, pictures and books about the history of the city, documental research, and collection and data analisys were used to do the research. It were realised interviews with professionals of the areas of search, with the character focus of work and with other people that keep relation with the theme. In this it is used the method of exploratory quality's research. The result is the presentation of a journalistic product that intends to be an instrument to the future researches of the worked gender and also catalogue the story of Agripino de Oliveira Lima Filho, broken and spread in a lot of files until now that can provide the knowledge's need of the memory of the Presidente Prudente's population.

Key words: Picture. Record. Journalism Magazine. Research source. Agripino de Oliveira Lima Filho.

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1 –	Na fazenda em Agudos: Agripino, terceiro a partir da esquerda, com cerca de sete anos.....	55
FIGURA 2 –	Escola da fazenda Taquarussu, em 15 de outubro de 1955.....	57
FIGURA 3 –	Como diretor do Grupo Escolar em Alfredo Marcondes, em 18 de junho de 1960.....	58
FIGURA 4 –	Na livraria, em 1965.....	60
FIGURA 5 –	Agripino em campanha para prefeito em 1982, ao lado do companheiro político Jânio Quadros.....	61
FIGURA 6 –	Ítalo Luchino e Agripino, sócios em um escritório de advocacia.	62
FIGURA 7 –	Na inauguração do CPP, em 18 de março de 1972.....	63
FIGURA 8 –	O início da construção do <i>campus</i> I, em 1972.....	66
FIGURA 9 –	Agripino em visita a construção do HU, em 1989.....	68
FIGURA 10 –	Construção do HU, em 1990.....	68
FIGURA 11 –	Sobre os escombros do símbolo, Agripino é fotografado para revista Veja pelo fotógrafo Paulo Miguel, em 1993.....	71
FIGURA 12 –	Inauguração do planetário, em novembro de 2002.....	73
FIGURA 13 –	Enquanto prefeito na primeira gestão, Agripino faz doação de cestas básicas.....	74
FIGURA 14 –	O prefeito Agripino ao lado do filho Paulo Lima, na comemoração da entrega de lotes urbanizados para a população, em 2002.....	74
FIGURA 15 –	Agripino em frente às máquinas que bloquearam a estrada.....	76
FIGURA 16 –	Bloqueio formado para impedir a entrada dos manifestantes.....	76
FIGURA 17 –	Agripino durante o período eleitoral em 2004.....	77
FIGURA 18 –	Construção do Santuário Morada de Deus, no <i>campus</i> III da Unoeste.....	79
FIGURA 19 –	Na reinauguração da Catedral, com pinturas novas nas paredes.....	80
FIGURA 20 –	Cabeçalho da capa da revista.....	110
FIGURA 21 –	Fonte usada na revista para compor seções especiais e títulos.	110

LISTA DE SIGLAS

AI	-	Ato Inconstitucional
APEC	-	Associação Prudentina de Educação e Cultura
ARENA	-	Aliança Renovadora Nacional
CPP	-	Centro Professorado Paulista
FACOPP	-	Faculdade de Comunicação Social “Jornalista Roberto Marinho” de Presidente Prudente
FACLEPP	-	Faculdade de Ciências, Letras e Educação de Presidente Prudente
IRFM	-	Indústrias Reunidas Francisco Matarazzo
MDB	-	Movimento Democrático Brasileiro
MST	-	Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-Terra
PTB	-	Partido Trabalhista Brasileiro
PFL	-	Partido da Frente Liberal
PSC	-	Partido Social Cristão
PDS	-	Partido Democrático Social
SBT	-	Sistema Brasileiro de Televisão
TCC	-	Trabalho de Conclusão de Curso
UNESP	-	Universidade Estadual Paulista
UNOESTE	-	Universidade do Oeste Paulista

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	13
2 FUNDAMENTAÇÃO METODOLÓGICA.....	17
2.1 O Problema.....	17
2.2 Objetivo Geral.....	19
2.3 Objetivos Específicos	19
2.4 Justificativa.....	20
2.5 Metodologia	24
3 FOTOGRAFIA: INSTRUMENTO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO.....	32
3.1 Fotografia: Sociedade e Representação de mundo.....	32
3.2 A Fotografia como Fonte de Pesquisa e Documento Histórico.....	45
4 AGRIPINO LIMA. A HISTÓRIA DE UM HOMEM POR TRÁS DA IMAGEM..	52
4.1 Os Primeiros Passos.....	52
4.2 De Porta em Porta - O Vendedor de Livros.....	59
4.3 Tijolo sobre Tijolo - O Empreendedor	62
4.4 A Representação Social - O Político.....	69
4.5 Predestinação e Fé - O Religioso.....	78
5 HISTÓRIA DO JORNALISMO	81
5.1 O Jornalismo no Mundo	81
5.1.1 A Trajetória da Revista	82
5.2. Técnicas Jornalísticas	85
5.2.1 Pauta	85
5.2.2 Apuração	88
5.2.3 Entrevista	89
5.2.4 O Texto Jornalístico	90
5.2.5 Reportagem	92
5.2.6 Edição	95
5.2.7 Diagramação	97
6 REVISTA VIDERE AGRIPINO LIMA	99
6.1 Projeto Editorial	99
6.2 Introdução	100
6.3 Objetivos	104
6.3.1 Geral	104
6.3.2 Específicos	104
6.3.3 Justificativa	105
6.3.4 Público-Alvo	106
6.3.5 Linha editorial	106
6.3.6 Estrutura	108
6.3.7 Projeto Gráfico	109
6.3.8 Recursos Técnicos	111
6.3.9 Recursos Financeiros	112
6.3.10 Recursos Humanos	112

7 MEMORIAL DESCRITIVO	113
7.1 Sem Teoria Pouco se Faz.....	113
7.2 Escavações Fotográficas e o Início das Entrevistas.....	114
7.3 Entrevistas, Continuação na Busca por Fontes.....	116
7.4 Apuração, Seleção e Edição de Material Fotográfico e Produção Textual..	117
CONSIDERAÇÕES FINAIS	119
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	121
ANEXOS	126
APÊNDICE	165